



HOCUS-POCUS

Màgia i il·lusions per a grans i petits

Eduard Juanola

L'ESPECTACLE

Nom de l'espectacle

Hocus-Pocus

Artista

Eduard Juanola

Sinopsis

Hocus-Pocus són les paraules màgiques més antigues que es coneixen. L'Eduard Juanola ensenya al públic el seu efecte en un espectacle de màgia familiar, molt participatiu, ple d'il·lusions visuals, objectes estranys, i éssers "màgics" que l'Eduard ha anat trobant en els viatges que ha fet arreu del món.

Coneixeu el conte de la carta de la bona sort? Voleu presenciar una misteriosa multiplicació d'aigua? Us agradaria veure el salt més espectacular que ha fet mai una puça? En aquest espectacle es poden presenciar tots aquests fenòmens, i un munt de coses més, totes elles sorprenents i impossibles!

Amb un estil dinàmic, divertit i ple de simpatia, en aquest espectacle l'Eduard Juanola ens convida entrar al seu particular món màgic.

Hocus-Pocus és un espectacle apte per a ser realitzat tant en espais interiors com exteriors.

Trajectòria

Hocus-Pocus és un espectacle que ha estat realitzat en nombrosos festivals, festes majors, teatres i espais públics.

FESTIVAL TEATRE MÀGIC (Tarragona) - FESTIVAL DE MÀGIA FLORENCES GILI (Tamarite de Litera) – FESTIVAL DE MÀGIA DE LLÍVIA (Llívia) – FESTIVAL AMBULANT (Salt) - FESTIVAL ABRACAPOBLA (La Pobla de M.) – FESTIVAL IMPOSSIBLE (La Canonja) - FESTA DE LA SUPERMADUIXA (Sorli Discou) -- FESTIVAL DE LA INFÀNCIA DE BARCELONA - etc.

L'espectacle forma part del catàleg ESCÈNICS de la Diputació de Girona (www.ddgi.cat/catalegescenics/)

Durada de l'espectacle

60-70 minuts

Tipus de públic

Familiar (de 4 a 99 anys)

Nota: Existeix una versió de l'espectacle apte per a ser realitzat exclusivament per a públic infantil (adaptat per escoles).



L'ARTISTA

Eduard Juanola va començar a pujar als escenaris als 17 anys amb espectacles de malabars i titelles. Des de l'any 2000 realitza espectacles de màgia d'escena i de prop en festivals, teatres i esdeveniments privats de tot tipus.

Té formació en psicologia, interpretació, tècniques de mim, i narració oral escènica.

Ha format part de companyies com *Cotó Flux*, *BCN Magic Band*, i *Zootroupe*, i ha explorat diferents registres i estils, com la màgia teatral i argumental. Entre els seus espectacles familiars destaquen *Hocus-Pocus*, *Magick* i *El circ dels animals impossibles*.

Des de l'any 1996 és membre de la Societat Espanyola d'Il·lusionisme, la qual li va atorgar l'any 2010 el premi de màgia Pablo Doménech.



FITXA ARTÍSTICA

Idea original i autor: Eduard Juanola

Il·lusionista: Eduard Juanola

Escenografia: Eduard i Albert Juanola

Vestuari: Carmen Hospital

Fotografia: Alex Salcedo

Fabricació dels efectes de màgia: Albert Juanola, Eduard Juanola,
Josep Mora



NECESSITATS TÈCNIQUES

- Espai mínim per actuar: 4m d'amplada x 3m de fons
- Tarima o escenari, amb una escala frontal perquè els espectadors puguin accedir a l'escenari durant l'espectacle.
- Presa de corrent
- Equip de so i taula de so, per connectar micròfon i Ipod (en cas de no disposar-ne, el pot proporcionar el mag).
- Micròfon inalàmbric (el proporciona el mag)
- Reproductor de música (el proporciona el mag)
- Camerino i/o espai privat (amb aigua i mirall).
- Llums: A concretar depenent de la sala o espai.

Nota: En cas de no poder disposar d'algun requisit especificat, consultar-ho en el moment de la contractació.

Temps de muntatge:

Espais exteriors: 90 minuts (amb proves de so)

Espais interiors: 120 minuts (amb proves de so i il·luminació)



Més informació:
www.eduardjuanola.com

